

Entrevista David Calle Moviles

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **entrevista david calle moviles** by online. You might not require more epoch to spend to go to the books creation as with ease as search for them. In some cases, you likewise realize not discover the message entrevista david calle moviles that you are looking for. It will certainly squander the time.

However below, past you visit this web page, it will be thus agreed easy to acquire as skillfully as download lead entrevista david calle moviles

It will not allow many period as we notify before. You can reach it while enactment something else at house and even in your workplace. so easy! So, are you question? Just exercise just what we find the money for under as without difficulty as review **entrevista david calle moviles** what you in imitation of to read!

Entrevista David Calle Moviles

Entrevista David Calle Moviles

Het verhaal van de filosofie
Bryan Magee 2003
Inleidend, royaal geïllustreerd overzicht van de westerse filosofie.
Nuevas formas de aprendizaje en la era digital: en busca de una educación inclusiva
en la sección I, “El proceso de enseñanza aprendizaje en la era digital” se recogen una serie de experiencias donde se ponen de manifiesto que en la sociedad actual, las tecnologías digitales evolucionan a un ritmo acelerado y están expuestas a continuas transformaciones, por lo que surgen nuevas oportunidades de enseñanza-aprendizaje. Este panorama plantea un desafío importante a los distintos agentes educativos que tienen que dar respuesta a las diferentes necesidades del alumnado y desarrollar experiencias pedagógicas innovadoras, tanto desde los contextos de educación formal como no formal, que faciliten el aprendizaje a lo largo y ancho de la vida.En la sección II, de este libro, denominada “Aprendiendo a crear una escuela equitativa y diversa”, realiza un recorrido por una gran variedad de estudios y buenas prácticas encaminadas hacia la mejora de la escuela, en la cual se fomente la igualdad, equidad y normalización de la diversidad. A través de los diferentes capítulos que abarcan temas tan interesantes como los distintos tipos de diversidad, diferentes formas de fomentar el trabajo en equipo y motivación del alumnado y violencia de género, hasta como trabajan los diferentes agentes educativos para derribar falsos mitos relacionados con estas temáticas. Por todo ello, a lo largo de los diferentes capítulos, se va conformando toda una red de buenas prácticas a tener presente como profesionales de la educación para que la escuela tienda a configurarse como un espacio cuya cultura, políticas y practicas se orienten a favorecer la participación plena y un aprendizaje personalizado.En la sección III, “Competencia socioemocional en futuros docentes y su influencia positiva en el alumnado”, se recogen experiencias muy diversas pero que caminan hacia una misma línea, la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre ellas destacan la capacidad para regular las emociones en la formación inicial del profesorado, la motivación del alumnado de diferentes etapas educativas, las estrategias para la estimulación emocional y la orientación como propuesta para prevenir el fracaso escolar.Finalmente, en la sección IV, denominada “La importancia de la educación para la prevención de la violencia escolar”, se divide en once capítulos donde se recogen experiencias que indagan en los diferentes tipos de violencia y la importancia de trabajar aspectos tan importantes como la convivencia desde las edades más tempranas. Sin embargo, cuando hablamos de violencia escolar los adolescentes ocupan un papel protagonista. Con el uso de las tecnologías y redes sociales cada vez aparecen nuevas formas de acoso: ciberacoso o cyberbullying, sextorsion, grooming, etc., de ahí la necesidad de presentar en esta sección nuevas estrategias educativas que sirvan tanto al alumnado, a docentes y a las familias a reducir estos tipos de actuaciones.

Ik ben Malala
Christina Lamb 2013-10-09
Het ontroerende en inspirerende verhaal van Malala ‘Ik kom uit een land dat om middernacht is gesticht. Toen ik de dood in de ogen keek, was het middaguur net aangebroken.’
Wie is Malala? Malala Yousafzai werd in 2012 van zeer dichtbij in het gezicht geschoten door een talibanstrijder. Ze was toen vijftien jaar oud. Al snel werd dit wereldnieuws. Malala is het slachtoffer van een gruwelijke aanslag op haar leven. Dit omdat ze als meisje in Pakistan naar school gaat. Ze overleeft de aanslag en haar verhaal gaat de hele wereld over. Sindsdien is Malala het symbool van de strijd voor onderwijs voor iedereen. Lees nu het verhaal van Malala zelf! Hoe zij opgroeide in Pakistan, hoe haar familie omgaat met alle problematiek en hoe haar leven er nu uitziet.

Comentario sociológico
1985

No dañarás
Gregg Hurwitz 2016-09-14
«Un intenso thriller, de lectura compulsiva, que revela muchos de los pormenores de la práctica de la medicina.»
Michael Connelly
El ataque a una enfermera dentro de un hospital provoca la alarma entre los trabajadores. Una nueva agresión demuestra que el perturbado está en el edificio y su objetivo es el personal sanitario. David Spier, médico jefe de urgencias, se esfuerza en calmar a su equipo y en atender con eficacia a los pacientes. Sin embargo, el criminal no tarda en ser atrapado y, tras intentar suicidarse, necesita cuidados médicos. Spier se enfrenta entonces a un dilema: o se mantiene fiel al agresor, o lo entrega a la policía. La prensa y la conmocionada opinión pública siguen el caso con gran expectación. Opiniones: «Una combinación perfecta: suspense y buen ritmo, un argumento sólido, unos personajes con garra y un villano terrorífico.»
Sue Grafton

Zero
2003

Visión
1973

La puerta oscura I. El viajero
David Lozano Garbala 2010-06-25
Pascal, un joven tímido e inseguro de dieciséis años, se prepara para acudir a una fiesta de disfraces de Halloween en París. Pero, lo que prometía ser solamente una fiesta de estudiantes se convierte en toda una aventura, en la que el chico cruzará la puerta que comunica con un mundo tenebroso e inquietante. ¿Hacia qué peligros se dirige Pascal? Una novela en la que se combina a la perfección entretenimiento y buena literatura.

El manager
Juan Bolea 2001

Obra maestra
David Trueba 2000

Cambio 16
2004

De kracht van kwetsbaarheid
Brené Brown 2016-02-23
Brené Brown beschrijft in haar boek wat het betekent om je kwetsbaar op te stellen in een wereld die gericht is op perfectionisme en het nemen van risico’s zonder dat succes gegarandeerd is. Of het nu om werk, relaties of opvoeding gaat: het is eng en moeilijk om je kwetsbaar op te stellen, maar het is nog veel moeilijker om het niet te doen en jezelf af te blijven vragen: wat als ik het wel had geprobeerd? We verwachten van onszelf en van anderen dat we elke dag de schijn ophouden om anderen te laten zien hoe goed we alles voor elkaar hebben. Kwetsbaarheid is een emotie waar bijna niemand zich prettig bij voelt. We associëren het met onzekerheid en risico’s. Toch zegt Brené Brown dat juist kwetsbaarheid de basis is van alle mooie dingen in het leven als liefde, vertrouwen en vreugde. Ze moedigt de lezer in De kracht van kwetsbaarheid aan om perfectionisme te laten varen, kwetsbaarheid en te omarmen en uitdagingen aan te gaan.

Monterrey Magazine
1978

Cuba, anuario histórico
1998

Het element
Ken Robinson 2011-12-20
Het Element is het punt waar natuurlijk talent en persoonlijke passie elkaar ontmoeten. Als mensen in hun element zijn, zijn ze het meest zichzelf, het meest geïnspireerd en halen ze het beste uit zichzelf. Dit boek is een lofzang op de adembenemende diversiteit van menselijke talenten en passies en ons buitengewoon potentieel voor groei en ontwikkeling. Op zijn eigen bevlogen manier zet Robinson de lezer aan tot denken en inspireert hij iedereen om het Element te vinden.

Subir a los infiernos
Arturo García Sánchez-Cano 2021-03-06
Dinero, fama, lujos, pero también desamores, vicios o presiones sociales. Este libro nos cuenta la vida de Eider Zárate, un chico joven que intentará ser cantante profesional. ¿Lo conseguirá? ¿Qué beneficios y consecuencias le esperarán? Si quieres saberlo solo debes empezar a leer.

Tres décadas en rojiblanco
Francisco J. Molina 2021-03-22
En estas páginas se recoge una parte de mi vida periodística en la que tuve la fortuna de poder conocer a personajes irrepetibles en el Atlético repartidos en dos etapas. En la primera, conviví con Jesús Gil, Luis Aragonés, Paulo Futre o Bernd

Schuster, y con otros, pude recopilar un ramillete de anécdotas y vivencias. Fue una época fructífera. El Atlético ganó dos Copas del Rey y fue subcampeón de Liga. En mi cajón de recuerdos, la frase lapidaria de Luis Aragonés contra Koeman por meterse con Benito Floro; el enfado del técnico al enterarse de que Futre se había quedado dormido en una sesión veraniega, el emotivo adiós del capitán, la que monté con un compañero para vestir de época a Quevedo y Calderón por la calle Arenal antes de un Rayo-Atlético o mi participación en el cambio de posición de Caminero. En la segunda etapa, pude coincidir con Fernando Torres, aunque fuese solamente por una temporada, con Kun, Forlán, Quique Sánchez Flores, De Gea, Diego Costa... Fue el momento de que el Atlético volviese a la Champions 11 años después, y luego, el de levantar trofeos a nivel continental: Europa League y Supercopa de Europa (2010). Y más vivencias. Juntar a los cuatro goleadores milenarios del Atlético (Escudero, Orozco, Marina y Simao) en el Museo del club, estar con De Gea en Illescas el día después de su debut, los viajes moviditos en avión con destino a Villarreal.. Y así, 106 historias. 106 momentos. 106 recuerdos que ya nunca volverán, pero que el tiempo nunca borrará de mi mente, y que quiero compartir con todos vosotros.

El legado
David Suzuki 2012-12-01
¿Qué diría David Suzuki, uno de los ancianos más preeminentes del planeta, si tuviera que resumir en una última clase magistral todo lo que ha aprendido durante su vida? El legado es una versión ampliada de la conferencia que pronunció en diciembre del 2009 y que constituye el núcleo de una película del 2010 titulada Force of Nature ("La fuerza de la naturaleza"). Suzuki narra la fascinante historia de cómo hemos llegado, como especie, a donde estamos hoy y presenta su inspiradora visión para un futuro mejor. Durante toda su vida, Suzuki ha sido testigo de la explosión del conocimiento científico, así como del cambio enorme en nuestra relación con el planeta —la triplicación de la población mundial, una huella ecológica mucho mayor como resultado de la economía global y un enorme crecimiento de la capacidad tecnológica—. Estos cambios han tenido un efecto funesto en los ecosistemas de la Tierra y, por consiguiente, en nuestro propio bienestar. Para resolver esta crisis, Suzuki sostiene con vehemencia que debemos darnos cuenta de que las leyes de la naturaleza tienen prioridad sobre las fuerzas económicas y de que el planeta, sencillamente, no puede sostener un crecimiento sin restricciones. Debemos admitir también los límites del reduccionismo científico y la necesidad de adoptar un punto de vista más integral. Y, seguramente lo más importante, debemos unirnos —como hemos hecho en otros momentos de crisis— para responder a los problemas a los que nos enfrentamos. Suzuki concluye diciendo que el cambio empieza con cada uno de nosotros; todo lo que se requiere es imaginación para soñarlo y voluntad para hacer del sueño una realidad. El "legado", en esta clase magistral, contiene palabras crudas y veraces sobre el mundo en que vivimos, pero también esperanzadoras: nuestra oportunidad —si la aprovechamos— para lograr "la belleza, la maravilla y la complicidad con el resto de la creación".

Cine Cubano
1971

Mundo ejecutivo
2003

Quince miradas, Diario docente
José María Caballero Jover
¿Funcionará la estrategia pedagógica de la perseverancia, la paciencia y el cariño para reorientar sus vidas?
Marcos Da Silva es un alumno hispano-brasileño que vive en el centro del menor a pesar de tener un gran corazón, buen nivel académico e inteligencia suficiente. Juan José Montoya, de etnia gitana y con mezcla colombiana, canta bulerías con sentimiento mientras saca sus puños a pasear. Loli, inmersa en los peores hábitos de un barrio difícil, muestra su belleza y caos a partes iguales. Saad y Kamal, «encuentran» en las tiendas lo que no hayan en sus hogares y así, uno tras otro, los quince, cercanos a los dieciséis años, se enfrentan inconscientes a la que puede ser la última oportunidad de reconducir sus vidas. Es el reto al que me he enfrentado en este grupo PAC. El lector que se sumerja en la historia de estos quince chavales podrá acompañarnos en «nuestro» día a día.
Ángela Caballero

Acto final
M.J. Rose 2011-02-01
El miedo ha vuelto. De niña, Meer Logan vivió atormentada por el recuerdo de otro tiempo y otro lugar, entre las tenues notas de una música esquiva. Ahora el pasado vuelve a manifestarse en forma de una extraña carta que la conduce a Viena para descifrar el misterio de su identidad olvidada. Cada paso que da la acerca al recuerdo de los lazos existentes entre David Yalom, un periodista que sabe muy bien cómo afecta el pasado al porvenir, una sociedad secreta consagrada al estudio de la reencarnación y una flauta perdida vinculada a Ludwig van Beethoven. Yalom conoce la muerte de primera mano: un atentado terrorista le arrebató a toda su familia. Ha visto cómo los expertos en seguridad proponían soluciones y ha presenciado el fracaso de todas ellas. Ahora, mediante un único acto de violencia en una sala de conciertos de Viena, planea obligar al mundo a comprender el coste de ese fracaso. Porque quien no recuerda el pasado está condenado a repetirlo...

Pack David Gurney
John Verdon 2012-08-26
"Deseemos larga vida a Verdon".Justo Navarro, Babelia, El País
"Verdon da otra vuelta de tuerca a la novela policiaca de suspense: es único a la hora de mantener en vilo al lector". Luis Alberto de Cuenca
"Uno de los mejores thrillers que he leído en años. Es inteligente, sólido, compulsivo y lleno de giros brillantes." John Katzenbach, autor de El psicoanalista.

Enrique Grau, Colombian Artist
Enrique Grau 1991

De tweede sekse
Simone de Beauvoir 1976
Uitvoerige analyse, zowel psychologisch, historisch als etnologisch, van de positie van de vrouw in de samenleving.

Viceversa
1994

Sentido social
Javier Curtichs Moncusi 2011-06-01
Sentido Social es una herramienta imprescindible para aprovechar los nuevos cambios en los hábitos sociales digitales para hacer llegar lo que quieres contar. Internet ha revolucionado el mundo de la comunicación. Entre las personas, que ya consideran los correos electrónicos, las felicitaciones vía redes sociales, las conversaciones por Twitter... como algo paulatinamente integrado en sus rutinas del día a día. Pero también entre las organizaciones y sus consumidores, ya que han tenido que entender, en algunos casos a un ritmo frenético, que el poder de las conversaciones está liderado por los propios consumidores y que la Internet social permite saber en cualquier momento las opiniones, positivas y negativas, sobre un producto o servicio.
* El libro muestra esta nueva realidad a través de casos prácticos, algunos vividos en primera persona por los mismos autores.
* El impacto de las tecnologías de la información en la comunicación de las empresas ha sido determinante y el libro muestra el camino a seguir para sacar el máximo rendimiento a las redes sociales.
* Libro-herramientaimprescindible para aprovechar los nuevos cambios en los hábitos sociales digitales para hacer llegar lo que quieres contar.
* Los autores son expertos reconocidos a nivel nacional en el sector de la comunicación.

Emotionele intelligentie (Olympus)
Daniel Goleman 2011-10-18
Een hoog IQ biedt geen garantie op een gelukkig leven; minstens even belangrijk is het EQ, het ‘emotiequotiënt’. In 'Emotionele intelligentie' laat Daniel Goleman ons kennismaken met het voelende deel van ons brein, dat zorgt voor zelfbeheersing, zelfkennis, geestdrift en het vermogen eigen emoties te herkennen en onszelf te motiveren. Emotionele vaardigheden blijken niet alleen belangrijker te zijn dan rationale, ze zijn ook van doorslaggevend belang voor succes in relaties en werk en voor ons lichamelijk welbevinden. 'Emotionele intelligentie' werd in veertig talen vertaald; wereldwijd zijn er vijf miljoen exemplaren van verkocht.

Tiempo de hoy
2003

Diensten-Marketing
Christopher H. Lovelock 2011
Studieboek op hbo/wo-niveau.

Ciudad de odios
Fernando del Collado 2019-05-17
El odio es un habitante más de la Ciudad de México, uno poderoso y omnipresente. Viaja en metro, se mete en la vida privada, quema y destroza. Se ensaña con lo diverso, con lo diferente. En esta obra se compendian decenas de crímenes de odio. Producto

entrevista-david-calle-moviles

de una década de investigación, Fernando del Collado reconstruye, con ternura y valentía, buena parte de los casos que evidencian el rostro intolerante y homófobo del odio. Relata el sinsentido de más de cien asesinatos. En un ejercicio inédito entre el periodismo y la literatura, aparecen las vidas segadas, la desolación de las parejas, los amigos y las familias, el silencio de la sociedad indolente. El amor quebrado.

Siempre queda el amor - Entrevista con el magnate
Cara Colter 2021-01-07 Siempre queda el amor
Kayla Jaffrey esperaba que aquel verano le sirviera para volver a creer en el amor. Y al encontrarse con su amigo de infancia David, el hombre que había dejado un vacío en su vida, pensó que no podía ser casualidad. Nada le apetecía menos al millonario David Blaze que regresar a Blossom Valley, el lugar que lo había visto nacer, pero su familia era lo primero. Y al reencontrarse con la joven viuda Kayla, tan hermosa como siempre, no pudo evitar preguntarse si tal vez el destino no estaría dándoles una oportunidad para reescribir la historia... juntos.
Entrevista con el magnate
Kiernan McAllister era un empresario de éxito que aparentaba tenerlo todo. ¿Por qué se había retirado a su lujoso refugio perdido en las montañas? La periodista Stacy Walker necesitaba una buena historia para mantenerse en el candelerero como profesional. Sin embargo, tras pasar unos días con Kiernan y su adorable sobrino, empezó a perder el interés por la historia para su artículo... y a preocuparse cada vez más por sanar el corazón de aquel hombre herido.

Gaceta de los tribunales 1910

En cuerpo y en lo otro
David Foster Wallace 2013-09-05 En cuerpo y en lo otro reúne quince ensayos inéditos en España que ponen de manifiesto la inagotable curiosidad y la tremenda versatilidad lingüística del autor de La broma infinita. La belleza del juego de Roger Federer y la apoteósica final de Wimbledon de 2006, que disputó contra Rafa Nadal y es considerada por muchos el mejor partido de la historia del tenis; el auge del «Porno de Efectos Especiales» y la «Ley del Coste Inverso a la Calidad» en un incisivo ensayo sobre Terminator 2, o el genio de Jorge Luis Borges son solo algunos de los temas en los que Foster Wallace fija su aguda mirada y su desbordante imaginación. Esta edición incluye además, para delicia de sus seguidores, una selección de las listas de vocabulario que el autor confeccionaba con palabras raras y sus definiciones. La crítica ha dicho... «Estos ensayos nos recuerdan el arsenal de talento de Foster Wallace: su incansable ojopara encontrar el nudo central de una historia y contarla, su capacidad para transmitir la verdad física o emocional de las cosas con un par de rápidos movimientos de muñeca, y su habilidad para saltar de lo mundano a lo metafísico con una velocidad y una pasión deslumbrantes.»
Michiko Kakutani, The New York Times
«Wallace es un narrador, ese es su don; y aunque era muy inteligente, su inteligencia era narrativa.»
Nada Suau, El Mundo
«Publicados originalmente entre 1988 y 2007, estos ensayos muestran el enfoque interdisciplinar de Foster Wallace hacia la cultura popular y el abstruso discurso académico [...]. Para los devotos de Foster Wallace, estos ensayos son lectura obligada.»
Booklist
«Uno de los mejores escritores de nuestro tiempo [...]. Si nunca has leído a David Foster Wallace, su magistral estudio de Roger Federer incluido en esta antología es ideal para empezar.»
Steph Opitz, Marie Claire

Wat het hart verwoest
John Boyne 2017-10-13 De grootse nieuwe roman van de auteur van De jongen in de gestreepte pyjama en De grote stilte Voor de liefhebbers van De as van mijn moeder van Frank McCourt
Ierland, 1945. Cyril wordt geboren als bastaardzoon van een verstoten tienermeisje. Het welgestelde echtpaar Avery adopteert hem, maar Cyril vraagt zich vaak af waarom, want zijn adoptieouders laten geen gelegenheid onbenut om hem op het hart te drukken dat hij geen echte Avery is. Hij voelt zich ook geen Avery, en hij voelt zich ook niet thuis in het katholieke naoorlogse Ierland. Pas als hij de flamboyante charmeur Julian Woodbead ontmoet, is de eerste stap naar de zoektocht van zijn identiteit gezet – een zoektocht die hem tot in Amsterdam en New York voert, in een poging het geluk en de liefde te vinden. John Boyne verbeeldt op fenomenale wijze de verlossende kracht van de menselijke geest, en laat de lezer en passant voelen hoe onwelkom de wereld kan zijn voor zoekende zielen. De pers over Wat het hart verwoest ‘Afwisselend slim, geestig en hartverscheurend triest. Dit is een schrijver op de top van zijn kunnen.’
Mail on Sunday ‘Groots en slim en vaak erg grappig.’
The Sunday Times ‘Een picareske, ronddwalende odyssee voor de afzonderlijke karakters. Het boek brandt haast van woede over de levens die worden verwoest door sociale minachting en zelfhaat. Een aanzienlijke prestatie.’
The Guardian ‘Een episch verhaal vol verve, humor en liefde. Dit zal een groot publiek aanspreken.’
The Irish Times ‘Boyne creëert licht in de verdoemenis, en humor in de meest hartverscheurend trieste situaties. Een fantastische leeservaring.’
Press Association

Ik ben Malala
Malala Yousafzai 2014-12-20 In `Ik ben Malala (voor jongeren) schrijft Malala Yousafzai het verhaal van haar strijd voor onderwijs voor iedereen. In zeer korte tijd groeide ze uit tot een internationaal symbool van vreedzaam protest en in 2014 werd ze winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede. Zij was nog maar tien jaar oud toen de Taliban de macht overnam in de plaats waar zij woonde in Pakistan. Vrouwen mochten niet meer naar de markt. Meisjes mochten niet meer naar school. Maar Malala vocht voor haar recht op onderwijs. Op 9 oktober 2012 werd ze van dichtbij door het hoofd geschoten toen ze met de schoolbus onderweg was naar huis. Ze overleefde de aanslag. Vanuit haar nieuwe huis in Birmingham vervolgt ze haar campagne voor onderwijs voor alle kinderen in elk land. Op haar zestiende verjaardag spreekt Malala in New York de Verenigde Naties toe en pleit voor onderwijs voor alle kinderen. `Vrede in elk huis, op elke straat, in elk dorp, in elk land daar droom ik van. Onderwijs voor alle jongens en meisjes op aarde. Het is mijn recht op school te zitten en boeken te lezen, samen met

VIAJANDO AL LADO DE LA MUERTE
JOSE LUIS VAZQUEZ REYNOSO 2011-11-28 VIAJANDO AL LADO DE LA MUERTE, es el relato de una serie de viajes que los protagonistas realizan por vacaciones, trabajo o estudio y cuyos destinos son lugares fascinantes. En cada viaje se suceden uno o más crímenes, los cuales resultan incomprensibles. Pero la paciencia y astucia de los personajes les lleva a ir deduciendo el quién y el porqué de los siniestros asesinatos. La lectura los hará viajar por lugares mágicos como Luxor o Asuán, Jerash o Petra, Capadocia o Estambul, recorrer la Alhambra o el volcán Póas, el Puerto de Manzanillo, el Central Park o la Estatua de la Libertad. Son historias que le pueden suceder a la gente común cuando llevan a cabo un viaje de turismo. La descripción de los sitios visitados resultarán familiares a quienes ya los conozcan y un valioso antecedente para quienes apenas vayan a emprender la aventura a esos lugares frecuentados por lo viajeros. Sin duda el lector se identificará con alguno de los protagonistas en las calles de Nueva York. Con algún personaje en el crucero por el Nilo. Con la heroína de la ciudad rosada de Petra. Con el testigo de un crimen en Granada. Con un turista en las cascadas de Costa Rica. Quizás hasta con el culpable de un asesinato en Turquía. De cualquier forma, la lectura le llevará a un increíble viaje en el que su compañero de tour será la muerte.

MARKETING EN REDES SOCIALES
María Sicilia 2021-02-04 Las redes sociales han irrumpido con fuerza en nuestra sociedad y ya forman parte del día a día de millones de consumidores en todo el mundo. Las empresas no han tardado en hacerse eco de su potencial y las están incorporando progresivamente a sus negocios. Toda la gestión de marketing, que incluye decisiones de producto, precio, distribución y comunicación, ha de adaptarse al dinamismo que caracteriza a las redes sociales. Las redes sociales también han supuesto una revolución en la atención al cliente y se consolidan como canal de comunicación para resolver incidencias y quejas. El libro se estructura en torno a seis capítulos en los que se ofrecen los conocimientos necesarios para que el lector entienda cómo están influyendo las redes sociales en las principales decisiones de marketing y pueda aplicarlos a su propio proyecto o empresa. La contratación de campañas publicitarias a través de redes sociales, la generación de engagement con la marca, el diseño de contenidos para redes sociales, la cocreación, el customer journey, la contratación de community managers e influencers o la distribución omnicanal son tan solo algunos ejemplos de los conceptos que se abordan. Esta publicación se complementa con 12 casos prácticos para facilitar la comprensión del lector y la aplicación práctica de los contenidos explicados.

Compra EL CRUCE y llévate gratis 900 CHISTES PARA PARTIRSE
J. K. Vélez
Compra EL CRUCE, la nueva novela de J. K. Vélez, y llévate gratis 900 CHISTES PARA PARTIRSE de Berto Pedrosa. El Cruce J. K. Vélez El Cruce es la nueva novela de ciencia ficción de J. K. Vélez. Si nunca has leído nada de este autor, échale un vistazo a los primeros capítulos de cualquiera de sus novelas e intenta no engancharte. Sobre la novela David es un niño de ocho años que ha perdido a su madre. Una noche sale de casa obligado por una poderosa atracción. Sus pies lo arrastran sin que él pueda evitarlo hacia un turbador encuentro con lo desconocido. Sigue a David y a su padre en este viaje adrenalínico... si te atreves. A ver dónde nos lleva todo esto... Lo que los lectores dirían de esta novela si ya tuviera lectores - Divertida a rabiar. - Un viaje alucinante donde la única constante es el cambio. - Una novela de género que toca todos los géneros sin ser para nada genérica. - Yo quiero acostarme con el autor (soy un tío, un bear). Lo que han dicho los primeros lectores - Un niño especial, situaciones extrañas, un recorrido con sorpresas inquietantes y suspense hasta el último momento. Una estupenda forma de pasar el rato. Susana Merinero, fotógrafa. El Cruce, la nueva novela de J. K. Vélez, ya está aquí. La espera ha merecido la pena. + 900 Chistes para partirse Berto Pedrosa Se ha producido el vuelco de un camión. El camión iba cargado de VIAGRA. Se han formado colas de hasta 30 cm. —iDoctor, doctor! ¡Mi hijo se acaba de tragar un preservativo! —No se preocupe, voy en seguida —le tranquiliza el médico. Mientras el médico prepara su maletín, vuelve a sonar el teléfono: —iDéjelo doctor, ya he encontrado otro! —Mamá, mamá... ¿qué es un travesti? —Hijo, mamá está en su cuarto. —iQué bonito pelo! —Gracias, es natural. —¿Qué laza es? ¿Muelde? —¡JAJAJAJA! Maldito chino, qué cabrón. —Lo sé, soy telible. —Cariño, ¿te gustaría que pasáramos un buen fin de semana los dos? —Sí, mi amor. —Pues nos vemos el lunes. Vivimos en un país seguro: Seguro que te matan, seguro que te pegan, seguro que te roban, seguro que te violan, seguro que te estafan... —iNo entres ahí, imbécil! iNo entres a esa iglesia! iNOOO! —¿Qué película estás viendo, cariño? ¿Alguna de terror? —El vídeo de nuestra boda. —Ay, amor, no estaba tan borracho... —¿iQUÉ NO!? Tiraste mi pez por el puto water mientras gritabas "iRegresa con tu padre, Nemo!" Estoy tan enamorado que voy a poner una tienda de quesos y la voy a llamar "Quesería de mí sin ti". —Paco, ¿me compras un smartphone? —¿Y el otro? —Él otro me va a comprar una tablet. —¿Qué haces vestido como el perro de Mickey en el entierro de tu abuela? —Si tú me lo dijiste... —iDe LUTO, te dije de LUTO! —Hola, ¿tiene usted una película que se llama "Tu culo está estacionado"? —¿Sabe el título en inglés? —Sí. Your ass is park. En una entrevista de trabajo: —¿Usted sabe inglés? —Sí, por supuesto. —¿Cómo se dice puerta? —Door. —¿Y el que las vende? —Vende Door. —Oye, ¿tú sabías que Rajoy es presidente de España y Portugal? —No, yo pensaba que sólo era presidente de España. ¿Por qué lo dices? —Porque lo han votado 10 millones de españoles i-lusos. —Hola, te llamo por la cortadora de césped. —¿Sí? Pues se escucha perfectamente, tío. Adivina qué es: tiene ojos y no ve, tiene pico y no pica, tiene alas y no vuela, tiene patas y no camina, ¿qué es? Un pajarito muerto. ¿Cómo maldice un pollito a otro? Caldito seas. ¡Caldito seas! Esto son sólo 17 chistes de los 900 que encontrarás en este volumen. No lo dejes escapar.

Amores de última página
Oscar Yanes 1993